

PROJECTKRANT 2023



‘De Groten der Aarde’

Thema

Ons thema voor het eindproject 2023 is “De Groten der Aarde”. We willen ons laten inspireren door personen die van groot belang zijn (geweest) op het gebied van kunst en wetenschap, maar ook op het terrein van wereldproblematiek zoals oorlog en vrede, klimaat, discriminatie. We hebben natuurlijk een keuze moeten maken, tien van hen gaan we muzikaal eren met speciaal voor dit project samengestelde ensembles. Iedereen die zingt of een instrument bespeelt mag zich hiervoor inschrijven!

Wat gaan we doen?

Vanaf 9 juni gaan we drie weken lang (in plaats van de gewone lessen) intensief samen spelen of zingen. Er worden tien muziekstukken ingestudeerd die passen bij het thema. Je vindt ze verderop in dit krantje! Deze periode wordt afgesloten met een matinee én een avondvoorstelling op zaterdag 1 juli in de Theaterzaal van de Hanzehof.

Wie?

Iedereen mag meedoen. Je hoeft niet persé les bij het Muzecollectief te hebben. Kijk wel even goed of het ensemble, band of koor past bij jouw niveau en leeftijdscategorie. En overleg sowieso *altijd* met je docent voor je je aanmeldt!

Extra's

Muziektheaterstudenten Brecht Hekkema en Jovan Smilda geven in verschillende acts hun eigenzinnige visie op de groten der aarde. Creatief talent Ruben de Waal voorziet de muziek van verrassende videobeelden. Beeldend kunstenaar Femmie den Ouden verzorgt een leuke decorworkshop voor alle leeftijden, en van de selectieklassen van Balletstudio Rozemarijn mogen we enkele bijzondere dansbijdragen verwachten!

Inschrijven

Enthousiast geworden? Dan is het nu tijd om je in te schrijven! Lees dit krantje goed door en meld je (na overleg met je docent en je ouders) tijdig aan. Dat kan tot **uiterlijk 1 juni, uitsluitend** via het inschrijfformulier op www.muzecollectief.nl. Je mag natuurlijk aan meerdere projecten meedoen. Vul dan voor elk project waaraan je mee wilt doen een apart formulier in. Je krijgt een bevestigingsmail. Deelname is **gratis**.

Data en tijden

Repetities en workshops starten vanaf vrijdag 9 juni.

De generale repetitie is op **vrijdag 30 juni** (*let op: de aangegeven tijden zijn **aanwezigheids-tijden**. De generale van een project overlapt dus nooit met een ander project!*) Er zijn twee voorstellingen op **zaterdag 1 juli: om 14.00 en om 19.00**.

Adressen

Repetities:

Zutphen: Muzehof - Coehoornsingel 1 Zutphen/*Lochem:* Stadshuus Markt 3 Lochem

Generale repetitie en voorstellingen: Theater Hanzehof – Coehoornsingel 1 Zutphen

Uitleg niveaus

A = iedereen vanaf het 1^e lesjaar, 1^e t/m 3^e jaars

B = A diploma behaald of vergelijkbaar niveau (4^e, 5^e jaars)

C = B diploma behaald of vergelijkbaar niveau (meestal vanaf 6^e jaars)

D = C diploma behaald of vergelijkbaar niveau (meestal 8^e jaars en hoger)

Geen diploma's op zak? Overleg met je docent.

Kaartjes voorstelling

Kaartjes voor beide voorstellingen zijn nu al te koop via de Hanzehof.

Middag: <https://hanzehof.nl/nl/voorstelling/muzecollectief-en-muzehof/>

Avond: <https://hanzehof.nl/nl/voorstelling/muzecollectief-en-muzehof-2/>

Toegangsprijs € 12,50, kinderen t/m 11 jaar € 6,50.

Verder belangrijk

Bladmuziek krijg je tijdig via je docent, om thuis en in de les te studeren.

Neem je eigen lessenaar, *voorzien van je naam*, mee naar de repetities.

Over de kleding en andere details krijg je t.z.t. meer informatie van je ensembleleider.

Wil je nog iets weten, vraag het je docent of stuur een mail naar:

degrotenderaarde@gmail.com

Veel plezier gewenst met het uitkiezen van een leuk project!



1. 'Shakespeares Tunes'

William Shakespeare was een fantastische Engelse toneelschrijver uit de 16^e eeuw. Hij schreef heel veel toneelstukken, dramatische, romantische, maar altijd met humor! (Denk aan Hamlet, Romeo en Julia, Midzomernachtsdroom...)

In deze toneelstukken komt ook vaak muziek voor, dansen en wijsjes die in Shakespeares tijd populair waren. Ze werden op straat gefloten, je zong het mee in de kroeg en er werd natuurlijk op gedanst. We hebben voor jullie een selectie gemaakt van de meest vrolijke, ontroerende en opzweepende stukjes die we konden vinden.

Er zijn makkelijke en moeilijkere partijen, je docent helpt je graag kiezen!

Wie: fluit, blokfluit, hobo, viool, cello, contrabas, accordeon, harp, gitaar

Leeftijd: t/m 14 jaar

Niveau: A/B/C

Wanneer:	vrijdag 9, 16 en 23 juni	16.30 – 17.30
	dinsdag 13, 20 en 27 juni	16.30 – 17.30
	vrijdag 30 juni generale	13.45 – 14.30

Waar: repetities: dinsdag Dansstudio, vrijdag Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Gardien Romeijn, Lizelore Molier



2. 'Swingen met de schilders'

Heb jij zin om een paar leuke dansen te spelen, geïnspireerd op bijzondere schilders uit de 20^{ste} eeuw? Geef je dan snel op voor dit beginnersensemble. We studeren ter ere van drie moderne schilders drie moderne stukken in, waar heel veel kleur in zit!

Swing mee met Pablo Picasso, leef je uit in Henri Matisse's 'blues' en natuurlijk spelen we ook een (Victory 😊) boogiewoogie als ode aan onze 'eigen' Piet Mondriaan.

Wie: alle blaasinstrumenten, cello, contrabas, accordeon, 4 pianisten of keyboardspelers, 1 drummer en 1 percussie

Leeftijd: alle

Niveau: A/B

Wanneer:	<i>Zutphen</i> : donderdag 15 juni en 22 juni	18.00 – 18.45
	<i>Lochem</i> : woensdag 14 juni en 21 juni	16.30 – 17.00
	<i>gezamenlijke repetitie in Zutphen</i> :	
	donderdag 29 juni	18.00 – 18.45
	vrijdag 30 juni generale	14.15 – 15.00

Waar: *repetities Zutphen*: Muzehofzaal
repetities Lochem: Stadshuus
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Ymkje Hellinga, Niels Pol (*Zutphen*), Rob Kaptein (*Lochem*)



3. 'Da Vinci's feestje'

Klaar voor een feestje in Italiaanse stijl?

Wij gaan met een groot kinderkoor én één van de selectieklassen van Balletstudio Rozemarijn het feestelijke liedje 'La Festa' van Luna instuderen, als eerbetoon aan Leonardo da Vinci, het Italiaanse multitalent uit de 16^e eeuw.

In deze geniale duizendpoot zitten eigenlijk wel 10 'groten der aarde' verstoppt! Want wist je dat Da Vinci behalve schilder ook architect, uitvinder, ingenieur, filosoof, natuurkundige, scheikundige, anatomist, beeldhouwer en schrijver was?

Die heeft beslist wel een feestje verdiend!

Wie: kinderkoor

Leeftijd: basisschool

Niveau: zangervaring niet vereist, wel zin in zingen!

Wanneer: woensdag 14, 21 en 28 juni 16.00 – 17.00
vrijdag 16 en 23 juni *met dans* 17.00 – 18.00
vrijdag 30 juni generale 14.45 – 15.30

Waar: repetities: woensdag Muzehofzaal, vrijdag Dansstudio
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Dewi Boddeke, Sabine Brachthäuser, Dian Derks (dans)



4. 'De Grote Bach'

Bach, de grote, unieke barokcomponist, die al zoveel generaties heeft geïnspireerd. Velen vinden hem zelfs de belangrijkste componist die ooit geleefd heeft. Zo belangrijk zelfs, dat enkele van zijn stukken in 1977 het heelal zijn ingestuurd, als onderdeel van 'Music From Earth', om aan buitenaardse levensvormen een indruk te geven van 'onze' muziek. De epische Toccata in d voor groot kerkorgel zat daar toen niet bij, maar wij vinden dit stuk beslist één van Bachs muzikale hoogtepunten.

Ta daa! Ta
da da
da
da taaaaa!!
daaa

Wie: strijkers, klarinet, fluit/piccolo, hobo, fagot, saxofoon, trompet, trombone, tuba, basgitaar, 1 gevorderde sologitarist, gevorderd keyboard/piano, slagwerk/drums/pauken

Leeftijd: vanaf 12 jaar

Niveau: vanaf B

Wanneer:	dinsdag 13, 20 en 27 juni	18.30 – 19.45
	donderdag 15, 22 en 29 juni	19.00 – 20.15
	vrijdag 30 juni generale	15.15 – 16.00

Waar: repetities dinsdag: Dansstudio
repetities donderdag 15 en 22 juni: Muzehofzaal, 29 juni: Benedenhal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Emile Engel, Anne Magda de Geus



5. 'Madame Curie'

Marie Curie (1867 – 1934) heeft onderzoek gedaan op het gebied van radioactiviteit en kreeg maar liefst twee keer een Nobelprijs! Het was, voor de tijd waarin zij leefde, heel bijzonder dat een vrouw wetenschappelijk werk deed en professor werd.

Na haar studie aan de Parijse universiteit deed ze onderzoek naar radioactieve straling. Dat was toen net ontdekt, een heel belangrijke ontdekking, denk maar aan de toepassingen o.a. op het gebied van röntgenonderzoek en kankerbestrijding. Voor dit werk kreeg Marie, samen met haar man Pierre, de Nobelprijs voor natuurkunde. Marie Curie overleed in 1934 aan leukemie, die zij zeer waarschijnlijk gekregen heeft doordat ze tijdens haar werk zo vaak aan straling was blootgesteld.

Ter ere van haar gaan we met een vette band het nummer Radioactive van Imagine Dragons uitvoeren. Bekijk de clip maar eens, over een radioactieve teddybeer en een sterke vrouw, dat vat alles toch maar mooi samen 😊

Wie: blazers, strijkers, gitaren (in aanvulling op de bestaande bands)

Leeftijd: voortgezet onderwijs

Niveau: vanaf B

Wanneer: woensdag 14, 21 en 28 juni 19.00 – 20.30
vrijdag 30 juni generale 15.45 – 16.30

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Martijn de Jong



6. 'Een lied voor Greta'

Greta Thunberg raakte bekend toen ze op haar 15^e besloot om na de zomervakantie tot aan de Zweedse parlementsverkiezingen op 9 september 2018 te staken. Terwijl ze eigenlijk op school moest zitten stond ze met een protestbord bij het Zweeds parlementsgebouw, om aandacht te vragen voor de dreigende klimaatverandering. Sindsdien zet zij zich al jaren onvermoeibaar in voor het behoud van onze planeet.

Met 6 pianisten en één van de selectieklassen van Balletstudio Rozemarijn brengen we haar een muzikale ode, in de vorm van Michael Jacksons 'Earth Song', waarin de natuur wordt bezongen als iets waar we niet buiten kunnen!

Wie: 6 pianisten (worden door de docenten hiervoor uitgenodigd)

Leeftijd: voortgezet onderwijs

Niveau: vanaf C

Wanneer:	maandag 12, 19 en 26 juni	16.30 – 17.30
	woensdag 14, 21 en 28 juni	17.15 – 18.30
	zaterdag 17 juni <i>plus dans</i>	11.00 – 12.00
	zaterdag 24 juni <i>plus dans</i>	15.30 – 16.30
	vrijdag 30 juni generale	16.15 – 17.00

Waar: repetities: zaterdag 17 juni: Dansstudio, overige data: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Cathelijne Maat en Emile Engel, Dian Derks (dans)



7. 'Gloeiende Lampen'

De Amerikaanse uitvinder Thomas Edison was een genie. Zelf was hij daar erg bescheiden over, zoals wel blijkt uit deze quote van hem: *“genialiteit bestaat voor 1 procent uit inspiratie en voor 99 procent uit transpiratie”*.

In zijn werkplaats werd o.a. de fonograaf uitgevonden (een voorloper van de platenspeler) en de platenoeuvrejaarprijs, de 'Edison', is dan ook naar hem genoemd. Maar misschien is hij nog wel het meest bekend door de uitvinding van de gloeilamp. Daarom een eerbetoon aan Edison met het nummer 'Blinding Lights' van The Weeknd.

Alle blazers kunnen zich aanmelden. Er is al een vast combo aanwezig, bestaande uit drums, basgitaar, elektrische gitaar en piano (hiervoor kun je je dus NIET aanmelden).

Wie: dwarsfluiten, klarinetten, saxofoons, trombones, trompetten

Leeftijd: voortgezet onderwijs en volwassenen

Niveau: vanaf B

Wanneer: dinsdag 13, 20 en 27 juni 20.00 – 21.00
vrijdag 30 juni generale 16.45 – 17.30

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Frans Rinsma



8. 'Disney's Droom'

De bekende filmproducent Walt Disney (wie kent zijn fantastische animatiefilms niet?) zei ooit: : “ *als je het kunt dromen, kun je het doen*”. Dus laten we aan de slag gaan!

We spelen de mooiste droommuziek, maar ook muziek over wensen, verwachtingen en daadkracht. De muziek komt o.a. uit Pinocchio, Peter Pan, Lion King en Frozen 2.

Ga die films maar vast eens (opnieuw) bekijken om in de stemming te komen!
Straks herken je beslist veel bekende liedjes.

Wie: blokfluit, gitaar, accordeon, harp, 2 pianisten

Leeftijd: vanaf 7 jaar

Niveau: A, B

Wanneer: donderdag 15, 22 en 29 juni 16.30 – 17.30
vrijdag 30 juni generale 17.15 – 18.00

Waar: repetities: 15 en 22 juni: Muzehofzaal; 29 juni: Dansstudio
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Maaike Bosscher, Ellen Zijm, Norbert Kunst



9. 'Mandela & Makeba'

Nelson Mandela, de moedige anti-apartheidsstrijder én de eerste zwarte Zuid-Afrikaanse president heeft een enorme impact gehad op de strijd tegen rassendiscriminatie. Eén van zijn bekende uitspraken: *'Een dapper man is niet hij die geen angst voelt, maar hij die zijn angst weet te overwinnen'*.

Mandela kende de zangeres Miriam Makeba persoonlijk. Zij bracht Mandela's idealen tot klinken in haar songs. 'Pata Pata' was haar grootste hit geschreven in 1967. Het lied werd oorspronkelijk gezongen in het Xhosa, en tegelijkertijd is het een dans met een aanstekelijk ritme, bijzonder populair in de buitenwijken van Johannesburg. Mandela heeft hem ongetwijfeld ook vaak gedanst.

Wij gaan het uitvoeren in een eigen bewerking voor strijkers en percussie, samen met de dansers van Balletstudio Rozemarijn.

Wie: strijkers en percussie

Leeftijd: vanaf 12 jaar, ook volwassenen

Niveau: vanaf B

Wanneer:	dinsdag 13, 20 en 27 juni <i>plus dans</i>	20.00 – 21.15
	vrijdag 9, 16 en 23 juni	19.30 – 20.45
	vrijdag 30 juni generale	17.45 – 18.30

Waar: repetities: Dansstudio
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Jaap van Elst, René Engel, Dian Derks (dans)



10. 'De Lieve Vrede'

Mahatma Gandhi, van oorsprong jurist en politicus, was vanaf begin 20^e eeuw tot zijn dood de spirituele leider van India. Hij was overtuigd pacifist en predikte 'actieve geweldloosheid' als middel om radicale hervormingen door te voeren.

Ook spande hij zich in voor verzoening tussen hindoes en moslims in India.

In 1948 werd hij vermoord door een extremistische hindoe.

Gandhi werd vijf keer genomineerd voor de Nobelprijs voor de Vrede.

De organisatie heeft nog steeds spijt dat hij er nooit een heeft gekregen.

Wij gaan hem eren met het ontroerende 'Verleih Uns Frieden' van Felix Mendelssohn, in een bewerking voor fluitorkest en koor. We werken hierbij samen met het 'Zutphen Zingt Werelds Koor', nog aangevuld met extra zangers.

Wie: fluitisten, daarnaast zoekt het koor nog extra tenoren en bassen!

Leeftijd: voortgezet onderwijs en volwassenen

Niveau: C/D. Zangers krijgen tijdig muziek + audiotrack om mee te oefenen

Wanneer: vrijdag 9, 16 en 23 juni *alleen fluiten* 18.30 – 19.45

dinsdag 13, 20 en 27 juni *fluiten + koor* 18.30 – 19.45

vrijdag 30 juni *generale fluiten + koor* 18.15 – 19.00

Waar: repetities: Muzehofzaal
generale: Theaterzaal Hanzehof

Leiding: Gerdien Romeijn, Merel Harkink en Merel Hubatka



11. 'Decorworkshop'

Vind jij het leuk om samen lekker creatief bezig te zijn? Dan is dit jouw workshop! Onder leiding van beeldend kunstenaar Femmie den Ouden gaan we allerlei leuke en mooie decorstukken maken om straks in de voorstelling te gebruiken. Je kunt deze workshop ook heel goed doen *naast* een muziek-project.

Wie: iedereen mag zich inschrijven!*

Wanneer: zaterdag 17 juni 10.30 – 13.00
zaterdag 24 juni 14.30 – 17.00

Waar: Muzehof beneden-hal , en buiten onder de overkapping

Leiding: Femmie den Ouden

* We zoeken ook één of twee handige/creatieve en enthousiaste ouders die een beetje willen helpen bij deze workshops. Interesse? Schrijf je in via de QR code of de website en vermeld bij "opmerkingen" dat je wilt komen assisteren. Alvast veel dank!

Oproep vrijwilligers

Het eindproject is een gezamenlijke activiteit van Muzehof en Muzecollectief.
De productie is in handen van Gerdien Romeijn.

De voorbereidingscommissie bestaat uit vijf Muzecollectiefdocenten:

Gerdien Romeijn

Cathelijne Maat

Lizelore Molier

Frans Rinsma

Martijn de Jong

De technici van de Hanzehof, Ruben de Waal, ArtEZ studenten Jovan Smilda en Brecht Hekkema, Balletstudio Rozemarijn en Femmie den Ouden maken de voorstelling compleet met prachtig beeld & geluid, theater, dans en decor.

Alle docenten van het Muzecollectief werken belangeloos mee, zowel bij het coachen van de deelnemers als bij de backstage werkzaamheden.

Maar er is zo ontzettend veel te doen, dat we daarnaast nog op zoek zijn naar enkele vrijwilligers die ons willen helpen met hand- en spandiensten.

Geïnteresseerd? Stuur een mailtje naar degrotenderaarde@gmail.com en we sturen je alle informatie. Alvast heel erg bedankt!



Doneren aan Wilde Ganzen

De Wilde Ganzen

Dit jaar vragen we graag uw aandacht voor De Wilde Ganzen.

Een leven in armoede gunnen we niemand. Daarom steunt Wilde Ganzen wereldwijd aanpakkers. Zij doorbreken armoede in hun eigen buurt met kleine, slimme projecten zodat mensen in ontwikkelingslanden op eigen kracht vooruitkomen. Is er geen school in de buurt? Zij bouwen er een. Worden kinderen onnodig ziek? Zij investeren in waterpompen. Met een klein project maken zij een groot verschil en worden zij voor hun omgeving een 'Grote der Aarde'! Geloof jij ook in deze aanpak? Steun Wilde Ganzen met een bijdrage. In de pauze en na de voorstelling kun je een donatie doen bij de stand in de foyer. Of nu al, via bovenstaande code. Dankjewel!



Muzehof en Muzecollectief wensen iedereen een mooie zomer!

centrum voor de kunsten
muzehof

 muzecollectief